

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Студенокская средняя общеобразовательная школа
Железнодорожного района Курской области»

«Разработка заданий по читательской грамотности»

(6 класс)

Разработала:

учитель русского языка

и литературы

МКОУ «Студенокская СОШ

Железнодорожного района

Курской области»

Мазурова Елена Владимировна

2022 г.

Текст для анализа

Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходявшая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, — от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть...

Стукнуло в прихожей, — Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приотворил дверь, заглянул:

— Ну что, барыня, как? Не полегчало?

— Куда там, Нефедушка! Верно, и не выживет! Все какие-то красные лапти просит...

— Лапти? Что за лапти такие?

— А господь его знает. Бредит, весь огнем горит...

Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки — все в снегу, все обмерзло... И вдруг твердо:

— Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать.

— Как добывать?

— В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело.

— Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти!

Еще подумал.

— Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...

И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море.

Пообедали, стало смеркаться, смерклось — Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если бог донес. Обыденкой в такую погоду не вернешься. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все-таки не было, ночь была еще страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала

причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:

— Мамочка, дай! Мамочка, дорогая, ну что тебе стоит!

И мать кидалась на колени и била себя в грудь:

— Господи, помоги! Господи, защити!

А когда наконец рассвело, слышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый, зловещий стук в окно.

Это были новосельские мужики, привезшие мертвое тело, — белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефеда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лошадью в страшный снег и совсем было отчаялись, решили пропадать, как вдруг увидели торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгребать снег, подняли тело — оказывается, знакомый человек...

Тем только и спаслись — поняли, что, значит, эти луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах жилье...

За пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином.

(И.А. Бунин «Лапти»)

I. Умение: находить и извлекать информацию

1. Что такое "лапти"? Выбери один правильный вариант ответа.

А. Лапти - это обувь с обычно высокими голенищами.

Б. Лапти – это зимняя обувь из свалянной в виде войлока шерсти, наподобие сапог.

В. Лапти – это плетёная обувь из лыка или веревок, охватывающая со всех сторон ступню ноги.

Г. Лапти - это головной убор (преимущ. тёплый, мягкий).

(Ответ: В)

2. Какие проблемы поднимает И.А. Бунин в рассказе «Лапти»?

А. Нравственного выбора, перед которым оказывается человек в той или иной ситуации.

Б. Патриотизма, бескорыстного служения Родине.

В. Способности чувствовать боль другого человека, спешить к нему на помощь.

Г. Любви к окружающей природе.

(Ответ: В)

II. Умение: интегрировать и интерпретировать информацию

1. Фуксин - это красная анилиновая краска, употребляемая для окраски дешевых тканей и кожи, то же, что розеин.

Какие ты ещё знаешь оттенки цвета? Установи соответствия

А. Бирюзовый	1. Коричневый оттенок красного цвета
Б. Коралловый	2. Оттенок зелёного и голубого цветов, различается от светло-зелёного с голубизной до голубого
В. Терракотовый	3. Яркий и насыщенный оттенок фиолетового, приближенный к розовому
Г. Пурпурный	4. Розово-оранжевый цвет

Ответы:

А	Б	В	Г

(Ответы: А-2; Б-4; В-1; Г-3)

2. Расставь события, происходившие в рассказе «Лапти», в хронологической последовательности.

- А. Мать молится о спасении сына. Нефед не возвращается
- Б. Замерзшего в дороге Нефеда находят проезжавшие мимо мужики
- В. Тяжелобольной ребенок просит принести ему красные лапти
- Г. За пазухой у Нефеда — красная краска и новые детские лапти
- Д. Несмотря на непогоду, Нефед едет за красными лаптями для мальчика

(Ответ: В, Д, А, Б, Г)

III. Умение: осмысливать и оценивать содержание и форму текста

1. Как вы относитесь к поступку Нефёда? Поступили ли вы так же, как Нефёд?

(Дети выражают собственную позицию.)

2. Связано ли стихотворение Игоря Северянина с рассказом «Лапти»?

Жалейте каждого больного
Всем сердцем, всей своей душой,
И не считайте за чужого,
Какой бы ни был он чужой.

Пусть к вам потянется калека,
Как к доброй матери — дитя;
Пусть в человеке человека
Увидит, сердцем к вам летя.

И, обнадежив безнадежность,
Все возлюбя и все простив,
Такую проявите нежность,
Чтоб умирающий стал жив!

И будет радостна вам снова
Вся эта грустная земля...
Жалейте каждого больного,
Ему сочувственно внемля.

Жалейте каждого больного
Всем сердцем, всей своей душой,
И не считайте за чужого,
Какой бы ни был он чужой.

Пусть к вам потянется калека,
Как к доброй матери — дитя;
Пусть в человеке человека
Увидит, сердцем к вам летя.

И, обнадежив безнадежность,
Все возлюбя и все простив,
Такую проявите нежность,
Чтоб умирающий стал жив!

И будет радостна вам снова
Вся эта грустная земля...
Жалейте каждого больного,

Ему сочувственно внемля.

Жалейте каждого больного
Всем сердцем, всей своей душой,
И не считайте за чужого,
Какой бы ни был он чужой.

Пусть к вам потянется калека,
Как к доброй матери — дитя;
Пусть в человеке человека
Увидит, сердцем к вам летя.

И, обнадежив безнадежность,
Все возлюбя и все простив,
Такую проявите нежность,
Чтоб умирающий стал жив!

И будет радостна вам снова
Вся эта грустная земля...
Жалейте каждого больного,
Ему сочувственно внемля.

Жалейте каждого больного
Всем сердцем, всей своей душой,
И не считайте за чужого,
Какой бы ни был он чужой.

Пусть к вам потянется калека,
Как к доброй матери — дитя;
Пусть в человеке человека
Увидит, сердцем к вам летя.

И, обнадежив безнадежность,
Все возлюбя и все простив,
Такую проявите нежность,
Чтоб умирающий стал жив!

И будет радостна вам снова
Вся эта грустная земля...
Жалейте каждого больного,
Ему сочувственно внемля.
(И. Северянин «Жалейте каждого больного...»)

(Ответ: Да. Эти два произведения объединяет тема сострадания и милосердия. Нефед помогает другим, жертвуя своей жизнью.)